



PRESENTANO

CORSO DI ALTA FORMAZIONE MAESTRI D'ARTE PER L'INFANZIA

dal 5 Maggio al 22 Settembre 2018

ChiAmaMilano – Spazio Civico

Via Laghetto 2, 20122 Milano

Elisabetta Armiato



Erika Lemay



Raul Cremona



Fabio Armiliato

PARTNER



CHIAMAMILANO



MAESTRI D'ARTE

Elisabetta Armiato

Già Prima Ballerina Teatro alla Scala.

Étoile della Danza.

Presidente di *PENSARE oltre*

Erika Lemay

Star Performer Internazionale Physical Poetry

Maestro Fabio Armiliato

Star Internazionale Tenore della Lirica

Raul Cremona

Attore e Illusionista

DOCENTI

Prof. Ivano Spano

Doc. Sociologia

Segretario Generale UniPace Roma

Prof.ssa Luisa Piarulli

Pedagogista, specializzata in Bioetica

e Pedagogia del territorio

Premio Nazionale Curcio 2016

per la cultura pedagogica

Docente di pedagogia e psicologia, Scrittrice

Prof.ssa Roberta Di Febo

Preside Liceo Musicale-Coreutico G. Pasta

Prof. Christian Anzinger

Cattedra di Violino Conservatorio G. Verdi

Luigi Bona

Presidente Fondazione Fossati

Museo del Fumetto

Prof. Ercole Amato

Coordinatore della Didattica UniPace Roma

Dott.ssa Regina Biondetti

Medico. Studiosa delle metodologie didattiche

Dott.ssa Gabriella Landini

Scrittrice

DOCENTI OSPITI

Durante lo svolgimento del corso è prevista la partecipazione di docenti e artisti ospiti.

PROGETTO

MAESTRI D'ARTE PER L'INFANZIA

LINEE PEDAGOGICHE

La proposta educativa di *PENSARE oltre* si fonda sull'assoluta convinzione che le arti siano un nucleo fondamentale nella crescita dell'individuo, un bene prezioso per un armonico sviluppo emotivo-intellettuale-cognitivo del bambino.

Più opportunità di agire, creare, imparare gli avremo offerto, più gli avremo garantito il diritto costituzionale all'istruzione.

Con il progetto "Maestri d'Arte per l'Infanzia", rivolto ai bambini di 5 anni, s'intende proporre un nuovo paradigma educativo-pedagogico di apprendimento imperniato sulle arti.

L'Arte coinvolge ogni senso del bambino, permette lo sviluppo della mente, favorisce la crescita delle abilità, accresce l'autostima, sostiene l'acquisizione dei life skills, permette la scoperta del proprio talento e un autentico percorso d'inclusione sociale; essa offre al bambino le condizioni ottimali per orientarsi, valorizzarsi, dare voce e vita al naturale patrimonio creativo che ha già in sé.

Il *bambino artista* è quello che sa guardare il mondo, cercare soluzioni, sa comunicare, dialogare, scoprire i propri punti di forza e giocare la vita attivamente, creativamente.

Attraverso le arti, la narrazione, il teatro, la musica, il canto, il movimento, il disegno, la letto-scrittura, avremo dato spazio all'artista bambino, alla sua gioia e apertura al mondo, nel rispetto dei suoi tempi e dei tempi della natura, non in contraddizione con i tempi della cultura, alimentando la curiosità e la vitalità che porta naturalmente con sé.

Gli si forniranno i fondamenti per potere partecipare con competenza alla cultura del suo paese e di quella internazionale.

IL CORSO DI FORMAZIONE

Per un'efficace realizzazione del progetto è stato previsto da Aprile a Settembre un corso di Alta Formazione per preparare i "Maestri" coinvolti nel progetto per i bambini che inizierà a ottobre 2018. Il corso è strutturato in quattro moduli, tenuto da studiosi, artisti e ricercatori.

La formazione iniziale dei "Maestri Tutor" coinvolti è essenziale in quanto modelli di riferimento che esercitano un vero e proprio transfert educativo. Buona comunicazione interpersonale, competenza metodologica e interdisciplinare, cura della relazione educativa sono elementi essenziali per un'arte della docenza e per evitare il pericolo di frammentazione dei saperi. Le aree disciplinari possono considerarsi di fatto "vasi comunicanti" e interdipendenti.

Un coordinamento pedagogico garantirà un'azione di monitoraggio e di supervisione per un efficace svolgimento del percorso.

I risultati del progetto dovranno evidenziare che una scuola che poggia le basi sul rispetto del bambino, dei suoi tempi e dei suoi spazi, del suo talento e della sua naturale curiosità, una scuola che permette l'acquisizione dei *Saperi* attraverso le mille sfaccettature dei molteplici linguaggi artistici, costruisce una trama preziosa dell'identità del bambino.

Così si realizza uno dei principali fini educativi fondamentali: l'empowerment.

ATTESTATI

Al termine del Corso di Alta Formazione a tutti gli studenti con una frequenza almeno dell'80% sarà rilasciato un **attestato di partecipazione** del Liceo Musicale-Coreutico Giuditta Pasta ente riconosciuto Miur, valido ai sensi di legge.



PARTECIPANTI AL PROGETTO: "MAESTRI D'ARTE" E PREMIO "DANIELA DESSÌ PER L'INFANZIA"

Durante il Corso saranno individuate **30 figure di "Tutor per le Arti"** da coinvolgere nel Progetto "Maestri d'Arte per l'Infanzia" che si svolgerà al Teatro San Babila da Ottobre 2018 a Maggio 2019.

Come riconoscimento per l'impegno attivo nel Progetto ogni "Tutor per le Arti" riceverà il Premio "Daniela Dessì per l'Infanzia" di € 1.000,00

La partecipazione dedicata e competente come "Tutor per le Arti" durante l'intero progetto darà luogo a eventuali proposte di incarichi professionali per le future iniziative dell'Associazione *PENSARE oltre* Movimento Culturale.

MODULO 1 – 16 Ore

LA SECONDA INFANZIA (2/6 anni)

Lectio Magistralis / 2 ore

PRIMA UNITÀ

La dimensione cognitiva nella seconda infanzia / 4 ore

La crescita e lo sviluppo intellettivo

Lo sviluppo del linguaggio e della comunicazione

Gli stili di apprendimento. La percezione, l'interesse, l'attenzione

Lo sviluppo del bambino tra natura e cultura

SECONDA UNITÀ

La dimensione relazionale e lo sviluppo della creatività / 4 ore

La consapevolezza delle emozioni

La comunicazione empatica

La relazione nel gruppo

L'ascolto e la nascita della fiducia

La via regia della creatività

La motivazione alla scoperta

L'arte, il gioco, il pensiero magico, l'originaria integrità del bambino

TERZA UNITÀ

Scuola/Famiglia: agenzie educativo-formative in con-Tatto / 4 ore

Famiglia e famiglie: tante realtà

Dinamiche delle relazioni famigliari

Famiglia e bambino. Il contesto e i suoi effetti

Scuola e famiglia: sinergie educative

Verifica sui contenuti del modulo / 2 ore

MODULO 2 – 20 Ore

ARTE: L'ESPERIENZA DELLA BELLEZZA E L'AGIO DI IMPARARE

Lectio Magistralis / 2 ore

PRIMA UNITÀ

MUSICA e CANTO: "sentire" il suono della vita e del mondo / 4 ore

Le forme di comunicazione del bambino oltre le stereotipie della scuola

Le memorie primarie. L'approccio all'apprendimento musicale

Musicalità infantile: i suoni, i ritmi, la melodia, i segni, la voce (Lab)

Espressione e produzione vocale e strumentale (Lab)

SECONDA UNITÀ

DANZA: ponte educativo verso l'armonia del corpo e dello spirito / 4 ore

Le interazioni tra tono, emozioni, energia e relazione con il movimento

"Sentire", spazio, tempo e movimento: i "luoghi" della crescita

Creatività e armonia del gesto (Lab)

Ascolto musicale e interpretazione corporea attraverso il

movimento (Lab)

Il corpo racconta (Lab)

TERZA UNITÀ

"IL SEGNO": la traccia della narrazione / 4 ore

Seconda infanzia: il talento artistico.

"Il bambino non è un analfabeta grafico": l'esperienza e le prospettive d'imparare attraverso l'educazione estetica

Il bambino è un artista. Narrazione, osservazione, riproduzione (Lab)

Socializzazione e segno grafico: "Ti regalo il mio nome" (Lab)

Emozioni tra colore, forma e segno (Lab)

QUARTA UNITÀ

TEATRO: il luogo del fare arte / 4 ore

Il Teatro: spazio espressivo per l'infanzia

L'Emozione, il Corpo, la Comunicazione e la Maschera:

il linguaggio narrativo del bambino (Lab)

L'arte di recitare: talento naturale dell'infanzia (Lab)

Messa in scena: dare vita a uno spettacolo (Lab)

Verifica sui contenuti del modulo / 2 ore

MODULO 3 – 20 Ore

LETTURA E SCRITTURA: L'ACCESSO AI SAPERI

Lectio Magistralis / 2 ore

PRIMA UNITÀ

Disturbi, difficoltà di apprendimento e diagnosi:

la necessità di un nuovo paradigma educativo / 4 ore

SECONDA UNITÀ

Limiti e danni del metodo globale.

I metodi di acquisizione della letto-scrittura / 4 ore

TERZA UNITÀ

Le fasi di apprendimento della letto-scrittura.

Il metodo fonetico e fonosillabico / 4 ore

QUARTA UNITÀ

Attività di pratica di insegnamento del piano di lavoro

sulla letto-scrittura / 4 ore

Verifica sui contenuti del modulo / 2 ore

MODULO 4 – 14 Ore

IL PIANO PROPEDEUTICO ARTISTICO IN PRATICA

Pratiche di applicazione del piano propedeutico alle Arti

da realizzare nell'anno 2018/2019 con i bambini partecipanti

al progetto "Maestri d'Arte per l'Infanzia".

Lectio Magistralis

PRIMA DI TUTTO I BAMBINI
PER UN FUTURO MIGLIORE

I FONDAMENTI DELLE ARTI
SCENICHE E FIGURATIVE

IL DIRITTO ALLA LIBERTÀ
DELLA PAROLA

I RELATORI

Elisabetta Armiato

Erika Lemay

Fabio Armiliato

Raul Cremona

Prof. Ivano Spano

Dott.ssa Regina

Biondetti



QUALIFICHE RICHIESTE PER ACCEDERE AL CORSO

LAUREA

- Pedagogia
 - Scienze dell'Educazione e della Formazione
 - Pedagogia vecchio ordinamento
 - DAMS (disciplina delle Arti della Musica e dello Spettacolo)
 - Scienze dei Beni Culturali
-

LAUREA MAGISTRALE

- Studi Umanistici (Filosofia, Lettere, etc.)
 - Pedagogia
 - Scienze dell'Educazione e della Formazione
 - DAMS (disciplina delle Arti della Musica e dello Spettacolo)
 - Economia dello Spettacolo
 - Scienze della Musica e dello Spettacolo
-

LAUREANDI

- 2° livello del Conservatorio
 - 2° livello Accademia Belle Arti
 - 2° Livello Accademia Nazionale di Danza di Roma
 - Accademie di Musica e Danza Europee
-

LAUREANDI PER TITOLO DI LAUREA MAGISTRALE

- Studi Umanistici (Filosofia, Lettere, etc.)
 - Pedagogia
 - Scienze dell'Educazione e della Formazione
 - DAMS (disciplina delle Arti della Musica e dello Spettacolo)
 - Economia dello Spettacolo
 - Scienze della Musica e dello Spettacolo
-

DOCENTI DI RUOLO E NON DI RUOLO

- Educazione artistica
- Educazione musicale

QUALIFICHE AGGIUNTIVE

In via eccezionale saranno ammessi studenti con minimo 18 anni di Licei e Università di qualsiasi indirizzo di studi che abbiano svolto o svolgano documentate attività educative di insegnamento ai bambini.

DIPLOMA

- Conservatorio di 1° e 2° livello
 - Liceo Coreutico
 - Liceo Musicale
 - 1° e 2° livello Accademia di Belle Arti
 - Accademia Belle Arti vecchio ordinamento
 - Accademia di Ballo del Teatro alla Scala di Milano
 - 1° e 2° livello Accademia Nazionale di Danza di Roma
 - Accademia d'Arte Drammatica riconosciuta accreditata al MIUR o riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
 - 1° livello Civiche Scuole di Cinema riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
 - Civiche Scuole di Fumetto riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
 - Accademie di Fumetto riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
 - Civiche Scuole di Musica riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
 - 1° e 2° livello Civiche Scuole di Teatro riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
 - Accademie di Danza di Teatri privati di chiara fama
-

DIPLOMANDI

- Accademia di Ballo del Teatro alla Scala di Milano
- Civiche Scuole di Cinema riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
- Civiche Scuole di Fumetto riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
- Accademie di Fumetto riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
- Civiche Scuole di Musica riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
- Civiche Scuole di Teatro riconosciuta da Enti Pubblici o dall'UE
- Istituti Di Alta Formazione Artistica Pareggiati
- Accademie di Musica e Danza Europee

CALENDARIO

DURATA 4 MESI TOTALE 70 ORE

MAGGIO 5/12/19/26 ore 9.00/13.30

GIUGNO 9/16/23/30 ore 9.00/13.30

LUGLIO 7 ore 9.00/13.30

14 ore 9.00/18.30

SETTEMBRE 1/8/15/22 ore 9.00/15.30

Risultati esami e Vincitori Premio Dessì
ore 17.30 del 22 settembre

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE AL CORSO DI ALTA FORMAZIONE

Saranno ammessi i candidati che superata la selezione faranno versamento in soluzione unica di **Euro 500** all'Associazione *PENSARE oltre* quali Soci Sostenitori 2018 del Progetto MAESTRI D'ARTE PER L'INFANZIA.

Versamento della Quota Socio Sostenitore 2018 con bonifico bancario a *PENSARE oltre* Movimento Culturale Banca prossima Sede Milano.

IBAN IT74U0335901600100000078359
CAUSALE: Nome Cognome e Quota Socio Sostenitore 2018 progetto Maestri d'Arte.

Oppure con carta di credito o paypal su:
www.pensareoltre.org.

SEGRETERIA E INFO-POINT

Dott.ssa Alice Gagno

Mail: eventi@pensareoltre.org

Tel: 392 7697907

Di persona presso:

ChiAmaMilano — Spazio Civico
Marzo: martedì e mercoledì
15.30 - 17.30

DIREZIONE GENERALE

Elisabetta Armiato

Prof. Ivano Spano

DIRETTORE DI CORSO

Prof.ssa Luisa Piarulli

DIREZIONE DIDATTICA

Prof.ssa Luisa Piarulli

in collaborazione con

Liceo Musicale-Coreutico

"Giuditta Pasta" Como

PER ULTERIORI INFORMAZIONI,
ISCRIZIONI E CONTATTI

www.pensareoltre.org

SI RINGRAZIA

GIOTTO
S.P.A.

ELECO S.p.A.
ELETTROCONSTRUZIONI FIORANO

fibernet

Adriatica Molle

UNITEC s.r.l.

PARTNER

ANP
associazione nazionale dirigenti pubblici
e alte professionalità della scuola
sezione territoriale Lazio - Lombardia

dirSCUOLA

CHIAMAMILANO

LICEO **musicale**
coreutico
GIUDITTA PASTA

DANIELA DESSI
FONDAZIONE

WOW
SPAZIO FURETTO

Sit

il Giornale