

## Elisabetta Armiato: "Ai bambini insegnate la bellezza"

Mi piace

0

3

Foto 1/4 ►



di Vito De Biasi

Una campagna pubblicitaria che probabilmente avrete visto, ritrae una bambina che urla e fa i capricci, accompagnata dal payoff: "Da grande sarà un soprano". Nella stessa campagna, un bambino che sta distruggendo un cuscino "sarà un ricercatore". È il messaggio ottimistico di [Pensare oltre](#), movimento culturale di diverse associazioni per **proteggere e coltivare la vivacità infantile**, invece di ritenerla un disturbo da curare con pillole e divieti. La madrina di questo movimento è [Elisabetta Armiato](#), che dopo 35 anni di carriera come **Prima Ballerina Intepete alla Scala di Milano** ha scelto di diventare Madrina dell'infanzia.

**Trentacinque anni alla Scala di Milano, uno dei palcoscenici più prestigiosi al mondo. Che cosa le manca di quel periodo?**

Nutrimi quotidianamente di armonia e bellezza, potendo esprimere le mie emozioni con il corpo e il gesto.

**Che cosa dà la danza, soprattutto alle donne, in termini di percezione del proprio corpo?**

Il senso e il significato più profondo di "estetica" non tanto come bellezza della forma, ma come tempio di armonia e sensibilità, elementi essenziali del corpo di ogni donna.

Pagina seguente ►



[Elisabetta Armiato: "Ai bambini insegnate la bellezza"](#)



[La danza come educazione](#)



[Pensare oltre](#)



[La disciplina della danza](#)

## Elisabetta Armiato: "Ai bambini insegnate la bellezza"

Mi piace 4

0

0

◀ Foto 2/4 ▶



### La danza come educazione

**Che cosa sottrae un'arte così esigente come la danza alla vita privata o alla vita quotidiana di una donna? Che cosa le è mancato, in tanti anni di carriera?**

Scegliere di fare di un'arte la propria vita è una scelta di dedizione totale, significa studio e pratica costante, allenamento e approfondimento artistico. Si mangia e si dorme in funzione delle esigenze professionali, si studia dentro e fuori dal teatro come creare un personaggio, come raccontare una storia d'amore. Quando si è all'apice della carriera la vita è regolata da viaggi e tournée, teatri e sale prove, interviste, massaggi e cure. Ho scelto consapevolmente questa vita sapendo qual era il prezzo da pagare, non me ne sono mai pentita.

**Considerando il suo interesse molto attivo per l'infanzia, a cosa crede che la danza possa servire, nell'educazione di un bambino?**

Non vi è nulla di più importante, per un bambino, che coltivare un sogno, e incontrare nell'infanzia la bellezza dell'arte aiuta ad esprimersi, ma anche ad affrontare limiti e sfide. Quando un bambino coltiva una passione, può essere disposto a imparare regole e valori e a incanalare positivamente le sue qualità, modellando anche i suoi difetti. La danza, come la musica o il teatro, alimenta l'anima dando al contempo spazio e sfogo all'infinita energia e vitalità di un bambino.

◀ Pagina precedente

Pagina seguente ▶



[Elisabetta Armiato: "Ai bambini insegnate la bellezza"](#)



[La danza come educazione](#)



[Pensare oltre](#)



[La disciplina della danza](#)



## Elisabetta Armiato: "Ai bambini insegnate la bellezza"

Mi piace < 5

0

0

◀ Foto 3/4 ▶



Pensare oltre

**Lei è madrina di Pensare oltre, movimento a favore di una corretta canalizzazione delle energie dei bambini. Di cosa vi occupate esattamente?**

Il movimento è fatto da artisti e sportivi, associazioni, federazioni e imprese, che condividono il messaggio "un comportamento non è una malattia". Le difficoltà dei nostri bambini oggi sono etichettate come patologie senza nessuna prova scientifica oggettiva. Al bambino molto vivace di ieri oggi viene diagnosticato un "disturbo di iperattività e deficit di attenzione" e viene curato di conseguenza. A nostro avviso i bambini sono gli stessi di vent'anni fa, è la percezione degli adulti a essere cambiata, a danno delle generazioni future.

**Che cosa è cambiato nella nostra società, da farci percepire la vivacità infantile come disturbo, e non più come normale e sano modo di essere?**

Un progressivo impoverimento della cultura, oggi spinta alla sola realizzazione materiale attraverso i soldi e il potere, ha messo da parte il valore della consapevolezza di se stessi. Anche il percorso di crescita di un bambino è visto solo come un processo da velocizzare e normalizzare, che è un atteggiamento molto pericoloso.

◀ Pagina precedente

Pagina seguente ▶



[Elisabetta Armiato: "Ai bambini insegnate la bellezza"](#)



[La danza come educazione](#)



[Pensare oltre](#)



[La disciplina della danza](#)

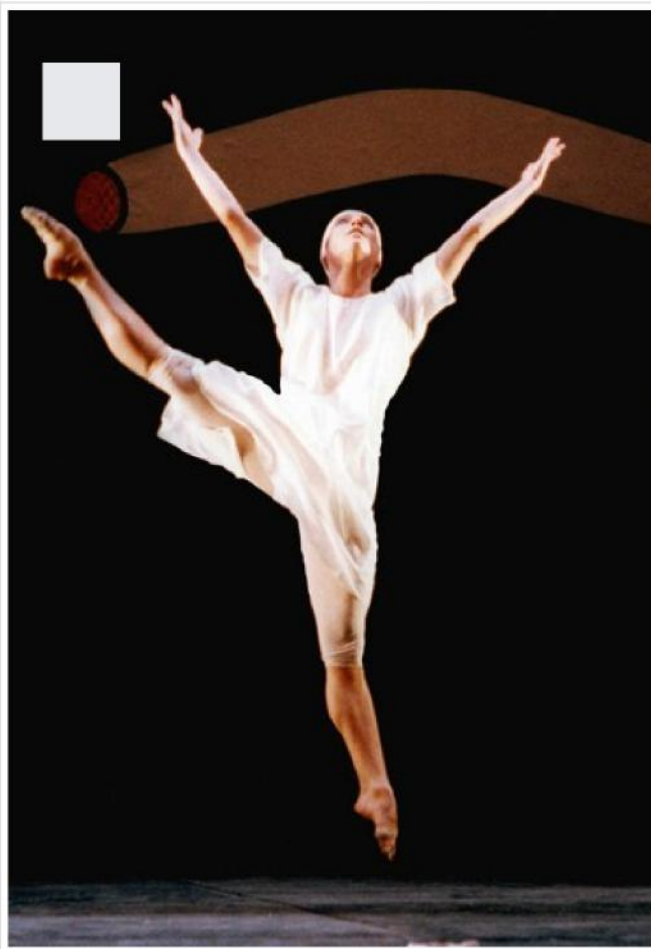
## Elisabetta Armiato: "Ai bambini insegnate la bellezza"

Mi piace < 6

0

0

◀ Foto 4/4



### La disciplina della danza

**Lei stessa si è definita una bambina molto vivace "che saltellava di qua e di là". Non è stato difficile acquisire la disciplina della danza?**

Ogni sfida è difficile, se la si affronta con serietà. Nessuna vera carriera è fatta di qualche anno di studio e di una famosa trasmissione Tv. Ogni bambino affronta con difficoltà le regole dure della vera formazione, ma al contempo riesce, se motivato da una passione, a trovare un suo posto nell'interazione con gli altri, e l'arte aiuta a farlo educandolo attraverso la bellezza. Questa è stata la mia esperienza, e per questo ho scelto di diventare madrina dell'infanzia e del movimento Pensare oltre. Il mio augurio è che i bambini oggi etichettati come iperattivi o dislessici abbiano le opportunità che ho avuto io, invece di essere definiti "sbagliati" prima ancora di capire la vita e le sue regole.

### Leggi anche su [alfemminile.com](http://alfemminile.com):

>> [Intervista a Helen Doron](#)

>> [Web e minori, i consigli dei pediatri](#)

◀ Pagina precedente



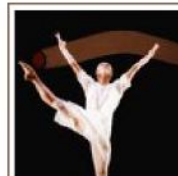
[Elisabetta Armiato: "Ai bambini insegnate la bellezza"](#)



[La danza come educazione](#)



[Pensare oltre](#)



[La disciplina della danza](#)